

Приложение 9 к Правилам приема на обучение в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры на 2023/2024 учебный год

## Программа вступительного испытания «Русский язык»

### Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на подготовку вступительного испытания по русскому языку.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования с использованием дистанционных технологий.

Тест состоит из **25** вопросов, включающих основные разделы курса русского языка. Максимальная оценка соответствует **100** баллам. На каждый вопрос теста только **один** правильный ответ. Минимальный балл, необходимый для участия в конкурсе для поступления в Университет составляет **40** баллов.

Время проведения тестирования – **90** минут.

### Основное содержание дисциплины

<b>Фонетика</b>	Звуки и буквы Фонетический анализ
<b>Лексика и фразеология</b>	Лексическое значение слова Синонимы. Антонимы. Омонимы Фразеологизмы Лексика с точки зрения происхождения Лексический анализ
<b>Морфемика и словообразование</b>	Морфемы Морфемный анализ слова Основные способы словообразования Словообразовательный анализ слова
<b>Грамматика. Синтаксис</b>	Словосочетание Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Распространенные и нераспространенные предложения Полные и неполные предложения Осложненное простое предложение Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения Сложные предложения с разными видами связи между частями Способы передачи чужой речи Синтаксический анализ
<b>Орфография</b>	Орфограмма Правописание гласных Правописание согласных

	<p>Употребление Ъ и Ь          Правописание корней          Правописание приставок          Правописание суффиксов различных частей речи          Правописание Н и НН в различных частях речи          Правописание падежных и родовых окончаний          Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий          Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи          Правописание отрицательных местоимений и наречий          Правописание НЕ и НИ          Правописание служебных слов          Правописание словарных слов          Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи          Орфографический анализ</p>
<b>Пунктуация</b>	<p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым          Знаки препинания в простом осложненном предложении          Знаки препинания при обособленных определениях          Знаки препинания при обособленных обстоятельствах          Знаки препинания при сравнительных оборотах          Знаки препинания при уточняющих членах предложения          Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения          Знаки препинания при прямой речи и цитировании          Знаки препинания в сложносочиненном предложении          Знаки препинания в сложноподчиненном предложении          Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении          Знаки препинания в сложной предложении с союзной и бессоюзной связью          Тире и двоеточие в простом и сложном предложении          Пунктуационный анализ</p>
<b>Речь. Текстов различных стилей и жанров</b>	<p>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста          Средства связи предложений в тексте          Стили и функционально-смысловые типы речи          Стилистический анализ</p>
<b>Языковые нормы</b>	<p>Орфоэпические нормы          Лексические нормы          Морфологические нормы          Синтаксические нормы</p>
<b>Выразительность русской речи</b>	<p>Выразительные средства русской фонетики          Выразительные средства русского словообразования          Выразительные средства русской лексики и фразеологии          Выразительные средства русской грамматики          Анализ средств выразительности</p>

## Рекомендуемая литература:

### а) основная литература:

Егорова, Г. Т. ЕГЭ. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций [Текст]: сб. заданий и метод. рекомендаций / Г. Т. Егорова. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Экзамен, 2014. 430 с.

Егорова, Г. Т. ЕГЭ. Русский язык. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами [Текст]: коммент. к основной проблеме текста. Аргументация / Г. Т. Егорова. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Экзамен, 2014. 271 с.

Капинос, В. И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену [Текст]: русский язык / В. И. Капинос, Л. И. Пучкова. М.: Интеллект-Центр, 2003. 96 с.

Розенталь, Д. Э. Русская орфография и пунктуация [Текст]: научное издание / Д. Э. Розенталь. 3-е изд., стереотип. М.: Рус.яз., 1995. 186 с. (или другое издание)

Розенталь, Д. Э. Русский язык [Текст]: для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. М.: Дрофа, 1995. 288 с. (или другое издание)

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке [Текст]: научное издание / Д. Э. Розенталь. М.: Рольф, 1997. 362 с. (или другое издание)

### б) дополнительная литература:

От познания к творчеству [Текст]: сб. тестов по русскому языку и культуре речи / Омск. гос. пед. ун-т; сост.: Е. П. Елисеева, Е. А. Штехман. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. 61 с.

Практикум по орфографии и пунктуации [Текст]: сб. контрольно-измерительных материалов / Омск. гос. пед. ун-т; сост.: Е. П. Елисеева, Е. А. Штехман. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. 79 с.

## Демонстрационный вариант вступительного испытания по русскому языку

### 1. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?

- а диспансер, некролог, послала;
- б завидно, облегчить, сливовый;
- в ходатайствовать, намерение, цемент.

### 2. Выберите слово с лексическим значением «коммерческий конкурс, торги, аукционная распродажа по заранее поданным заявкам от участников мероприятия»:

- а холдинг;
- б лизинг;
- в тендер;
- г хоспис.

### 3. В каком ряду фразеологических синонимов есть лишний оборот?

- а в мгновение ока, в один миг, только и видели;
- б с гулькин нос, капля в море, по пальцам перечесть;
- в голова на плечах, ума палата, прошел огонь и воду;
- г поднимать на щит, петь дифирамбы, курить филиам.

### 4. Где в разборе слова по составу допущена ошибка?

- а о-дич-а-л-□;
- б отц-овск-ий;

- в по-дириж-ирова-ть;
- г по-немец-ки.

**5. В каком ряду все существительные одушевленные?**

- а петух, трава, насекомое;
- б молодежь, муха, армия;
- в мужчина, толпа, овца;
- г кукла, солдат, буренка.

**6. В каком предложении НЕТ грамматической ошибки?**

- а Согласно распоряжения план мероприятий изменен.
- б Ужасная мозоль не давала ему покоя.
- в Маленькие деревца приносят каждый год до трех тысяч мандарин.
- г Дети держали в руках коробки конфет, вафель и других сладостей.

**7. В каком предложении есть составное именное сказуемое?**

- а Замечательный ученый Конрад Лоренц, изучая жизнь галок, восхищался психологией этих птиц.
- б Он легко находил общий язык с Антоном в разговорах о судостроении.
- в Отличником он и не мечтал стать.

**8. Какая речевая ошибка допущена в предложении: *Разницы в качестве продукции не оказалось не только принципиальной, но даже микроскопической?***

- а лексическая;
- б морфологическая;
- в синтаксическая;
- г стилистическая.

**9. В каком предложении НЕТ речевой ошибки?**

- а Врач решил оставить это лекарство.
- б Мириадами звезд зажглось далекое небо.
- в Опытный актер сумел вызвать не только смех, но и сострадание.
- г Кому из коллег Вы более всего импонируете?

**10. Прочитайте текст.**

(1) Сколько на российских просторах раскидано больших и маленьких селений. (2) И у каждого из них есть свое лицо, своя история. (3) Редко найдешь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. (4) Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесет до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие, которое произошло в этом селе. (5) И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней что-то нужное нам сегодня. (6) Что мы там ищем? (7) Свою родословную? (8) Истоки народного характера?

(9) Что бы мы ни искали, ясно одно: без памяти не прожить. (По И. Васильеву)

**Каков тип речи текста?**

- а повествование;
- б рассуждение;
- в повествование с элементами рассуждения;
- г описание.

**11. Где нужно вставить А?**

- а рот\_принт;
- б веселая к\_мпания;

- в грам\_тей;
- г мон\_лит.

**12. Где нужно вставить *Е*?**

- а непр\_язнь.
- б если вынес\_те;
- в пер\_ферия;
- г кор\_фей.

**13. В каком ряду во всех словах пропущена буква?**

- а оп\_иум, оп\_озиция, мил\_ениум;
- б мас\_ивный, аб\_ревиатура, преце\_дент;
- в одис\_ея, мис\_ионер, геен\_а огненная;
- г оп\_ортунист, мил\_иционер, рос\_омаха.

**14. Где нужно вставить *Е*?**

- а пр\_входящие обстоятельства;
- б пр\_словутые разговоры;
- в дом пр\_зрения;
- г непр\_хотливый.

**15. Где нужно вставить *Н*?**

- а незван\_ый гость;
- б костян\_ика;
- в мыловарен\_ый завод;
- г золочен\_ый.

**16. Где нужно вставить *Н*?**

- а злоумышлен\_ик
- б льнян\_ой
- в варен\_ики
- г багрян\_ец.

**17. Где нужно вставить *Е*?**

- а не соглашаться н\_ в чем;
- б здесь нужен н\_ кто иной, как тренер;
- в н\_чем иным, как подсказкой, не обойтись;
- г не заснули н\_ на минуту.

**18. Где должно быть дефисное написание?**

- а западно\_сибирские морозы;
- б точка\_в\_точку;
- в как\_будто;
- г кое\_откуда.

**19. Где должно быть *слитное* написание?**

- а любить было не\_за\_что;
- б абсолютно не\_тронутая сыном еда;
- в не\_взлюбивший всех окружающих;
- г психологически не\_оправданное переживание.

**20. Где должно быть *слитное* написание?**

- а с утра не\_домогает;
- б роман не\_прочитан;
- в отнюдь не\_знакомые песни;
- г никому не\_нужные сведения.

**21. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?**

- а Среди цыган был мальчишка-акробат, почти ребенок, только лишь начавший овладевать своим ремеслом и пока что располагавший скорее дерзостью, чем умением.
- б Самуил и в пропасть заглядывал и в кустах шарил, то продираясь сквозь заросли или выскакивая на тропу, то останавливаясь в досаде, но не нашел ни девушки, ни животного.
- в В Грановитой палате Кремля Иван Грозный праздновал в 1552 году покорение Казани и Петр Первый отмечал в 1709 году победу над шведами под Полтавой, и сейчас отмечаются события государственного значения.

**22. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- а В Древней Руси было немало княжеских и монастырских библиотек и князья, а также монахи любили и ценили книги.
- б В «Повести временных лет» сказано о том, что велика бывает польза от учения книжного и что книги можно считать источником мудрости, и что в печали утешением может быть именно книга.
- в Древнерусские летописи пробуждали интерес народа к своей истории, учили находить связь между прошлым и современностью и, что особенно важно укрепляли в людях дух патриотизма.

**23. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- а За семь лет до открытия Московского университета М.В. Ломоносов в Петербурге впервые в России прочитал лекцию на русском языке, и с момента основания лекции в Московском университете читались на русском языке, между тем в Европе в тот период всюду в университетах господствовал латинский язык.
- б В Тригорское, имение соседей А.С. Пушкин приезжал верхом или приходил пешком почти ежедневно, и здесь он проводил веселые дни и вечера и посвятил хозяевам Тригорского немало стихотворений.
- в Правила поведения человека меняются, как и все остальное в зависимости от исторической эпохи и социального строя, и время, в которое мы живем, также предъявляет к ним свои требования.

**24. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- а Знаменитая картина А. Саврасова «Грачи прилетели», раскрывающая поэтический мир русской природы скромной и неброской, наполненной трепетным чувством жизни, поражает своей простотой и в то же время лирической задушевностью.
- б Руку Осипа Манделштама, весьма достойно продолжившего философскую и политическую лирику Тютчева, толкали к перу тайны мироздания и спор с веком, и лики гениальных творцов, а кроме того, и собственная душа.
- в Пока мы молоды, мы с особым удовольствием носим красивые и модные вещи и в нашем микромире формируются определенные требования к одежде, при этом мы осознаем, что дизайн проникает в моду одежды и что в одежде отражается наше взаимодействие со средой.

**25. Где необходимо вставить тире?**

- а Бальзамирование богатых покойников в Египте прочная традиция, имевшая повсеместное распространение, осуществлялось с применением особой технологии.

б Русичи под предводительством Александра Невского стали теснить шведов и победили, однако главный подвиг князя победа над крестоносцами на Чудском озере, принес ему безмерную славу.

в Известно, что постижение глубины характера любого человека – дело непростое, а глубины характера гения, каким был, к примеру, Пушкин, вещь еще более сложная.

### Правильные ответы

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
В	В	В	Г	Г	Б	В	А	Б	Б
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
А	Б	В	Б	В	А	В	Г	В	А
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>					
А	А	А	В	В					

### Шкала оценивания

Количество правильных ответов	Количество баллов	Комментарий
0 – 9	0 – 39	не участвует в конкурсе
10 – 25	40 – 100	участвует в конкурсе