

## 1 этап: «Разминка»

1. **Как называется режущий инструмент, состоящий из двух раздвигающихся лезвий с кольцеобразными ручками?**
  1. Стека;
  2. Ножницы;
  3. Циркуль.
2. **Из чего лепят дымковские игрушки?**
  1. Из глины;
  2. Из теста;
  3. Из пластилина.
3. **Как называется отрезанный ли оторванный кусок ткани?**
  1. Лист;
  2. Полено;
  3. Лоскут.
4. **Как называется приспособление, при помощи которого выполняется разметка для вырезания различных деталей?**
  1. Эскиз;
  2. Шаблон;
  3. Модель.
5. **Какое из данных ремёсел связано с механической обработкой древесины?**
  1. Плотницкое;
  2. Гончарное;
  3. Скорняжное.
6. **Как называется дорожка из вытянутых в ткани нитей?**
  1. Калька;
  2. Мережка;
  3. Канва.
7. **Что является основным средством выявления объёмной формы предметов в живописи?**
  1. Пятно;
  2. Светотень;
  3. Линия.
8. **Как называется изделие из обожжённой глины?**
  1. Керамика;
  2. Чеканка;
  3. Финифть.

- 9. Какие деревья изображены на картине И. Шишкина «Корабельная роща»?**
1. Сосны;
  2. Дубы;
  3. Ели.
- 10. Как называется форма искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм?**
1. Инсталляция;
  2. Иллюстрация;
  3. Репродукция.
- 11. Как называется русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера?**
1. Марионетка;
  2. Матрёшка;
  3. Пиньята.
- 12. Как называется обрамление оконного проёма?**
1. Наличник;
  2. Полотенце;
  3. Подклеть.
- 13. Скульптура – искусство создавать из различных материалов изображения**
1. Красочные;
  2. Объёмные;
  3. Плоские.
- 14. Какое животное есть на картине Ф. Решетникова «Опять двойка»?**
1. Кошка;
  2. Собака;
  3. Попугай.
- 15. Укажите второе название лоскутного шитья (мозаики)**
1. Пэчворк;
  2. Изонить;
  3. Декупаж.

**16. Как называется самое светлое пятно на освещённой поверхности предмета?**

1. Тень;
2. Блик;
3. Рефлекс.

**17. Как называется свойство материала, воспринимаемое на ощупь как сбитость, сжатость, в отличие от рыхлости?**

1. Плотность;
2. Упругость;
3. Твёрдость.

**18. Как называется один ряд сруба деревянной избы?**

1. Ряж;
2. Лафет;
3. Венец.

**19. Как называется противопоставление, выделение различных свойств в изделии?**

1. Контраст;
2. Колорит;
3. Нюанс.

**20. Как называется старинный русский головной убор в виде гребня?**

1. Повойник;
2. Кичка;
3. Кокошник.

**21. Как называется способ обработки материалов путём выдавливания на их поверхности рельефных изображений?**

1. Торцевание;
2. Тиснение;
3. Воронение.

**22. Как называется процесс обновления чего-то в соответствии с современными требованиями?**

1. Реставрация;
2. Механизация;
3. Модернизация.

## 2 Этап: «Фото – помощники»

1. Какой народный промысел показан на данной фотографии?



1. Каргопольская игрушка;
2. Филимоновская игрушка;
3. Дымковская игрушка.

2. Выберите картину в жанре пейзаж.



1.



2.



3.

3. Выберите изделие с хохломской росписью.



1.



2.



3.

4. Выберите картину В. Васнецова.



1. «На пашне. Весна»



2. «Царевна-Лебедь»



3. «Снегурочка»

5. Укажите предмет призматической формы.



1.






2.



3.

6. На каком рисунке показан тамбурный шов?

1. 
2. 
3. 

7. Какой народный промысел показан на данных фотографиях?



1. Абашевская игрушка;
2. Каргопольская игрушка;
3. Богородская игрушка.

8. Выберите картину анималистического жанра.



9. Выберите изделие с гжельской росписью.



**10. Выберите изделие, изготовленное с использованием малахита.**



**11. Укажите автора картины «Взятие снежного городка».**



1. В. Поленов;
2. В. Суриков;
3. И. Шишкин.

### 3 Этап: «Кроссворд»

*По горизонтали:*

1. Характер поверхности объекта, его рельефность.
3. Резко выраженная противоположность цветов фона и изображения.
5. Архитектурное и художественное оформление внутреннего пространства помещения или сооружения.
7. Научная дисциплина, изучающая способы переработки материалов, изготовления изделий и процессы, сопровождающие эти виды работ.

*По вертикали:*

2. Уменьшенная копия изделия, машины, передающая только внешний вид.
4. Художественное оформление места действия на театральной сцене.
6. Предварительный набросок будущей картины.
8. Один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом, выжиганием.

